

---

# EXEMPLE D'ANIMATIONS D'ATELIERS

**Ateliers philos** : pour tisser des liens de pensées et établir des relations basées sur l'écoute et le partage (*chaque atelier est précédé d'une pratique de l'attention*)

L'objectif est, à partir d'une question, d'apprendre à penser par et pour soi-même avec les autres

Type de sujets : *Amitié, Bonheur, Grandir, Tolérance, Rire, Obéir, Apprendre...*

## **Découvrir la Magie des sons**

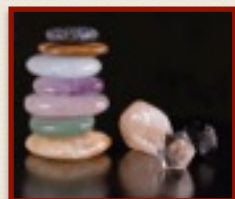
Toucher par les sons : ressentir et partager

## **Jouer avec son Corps et sa Voix**

Exprimer, prendre sa place, entrer en relation

## **Je(u) veux te raconter**

Jouer avec les mots, mettre en mots et en voix



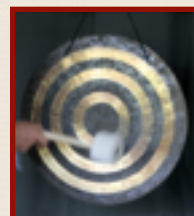
---

# CONFERENCES DÉBATS

## **LA VOIX**

A faire suivre éventuellement d'un atelier :

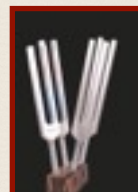
« Voix : s'ouvrir à l'inconnu »



## **RELAXATION SONORE**

A faire suivre éventuellement d'un atelier :

« Ressentir les effets des sons »



**DEVI ARNOLD**

Le Devez 12480 Broquiès

06.49.98.87.09

devi.arnold@gmail.com

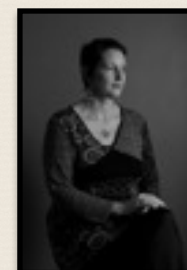
[www.laclefdharmonie.com](http://www.laclefdharmonie.com)

---

# JE M'ADAPTE AUX DEMANDES

---

En fonction de vos besoins je peux intervenir pour animer des ateliers autour de la relaxation, de la voix, de la musique et des sons, du chant prénatal, des émotions, de l'estime et de la confiance en soi, de la communication bienveillante, du savoir-faire relationnel...



**Formatrice certifiée en expression vocale**  
*spécialisation Art-thérapie chant et expression scénique*

**Animatrice d'ateliers philos**

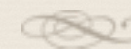
Sonothérapeute

**Formatrice méthode Edonis**

**(massage, Toucher épicrotique, MTC)**

Praticienne Ptibourelax

**Coach certifiée**



# FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Développer son potentiel vocal (3 modules à la carte)

Accueillir le changement



## LISTE DE MATÉRIEL MUSIQUE ET SONOTHÉRAPIE

Shruti Box, Bols tibétains, Bol taoïste, Diapasons, double flûte, carillons koshi, flûtes harmoniques, cloches, Tamboa, songpods, Tubalophone, sac à percussions, bambous, conque musicale, bâton de pluie, crotales, tambours, tambour océan, synthé, djembé, darbouka, didgeridoo...



### Voix Ouverte :

Mise en voix, attitude vocale, chanter, parler, lire

### Voix à l'écoute :

Ecouter pour entrer en relation ; boucle audiovocale

### Voix spontanée :

Improvisations vocales et Créativité

### Accueillir le changement :

Attitude et comportement ; Pratique de l'attention

### AU COURS DE CHAQUE MODULE

Prise en compte des besoins des stagiaires

Mise en perspective

Ma voix pour qui pour quoi

